

# АНТИСЕРИАЛ ЛЮСЯ

♩ = 150

Piano introduction in 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, while the left hand plays a simple bass line with a few chords.

5 Я ра бо тал до позд на, а слу ча лось дол ь ше. Толь ко

Solo

Vocal solo in the right hand, piano accompaniment in the left hand. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

8 Лю ся все рав но по лу ча ла боль ше. И ска за ла: "Ты те перь за ни

Solo

Vocal solo in the right hand, piano accompaniment in the left hand. The piano part continues with the same eighth-note accompaniment and bass line.

11 май ся до мом, а и на че роль тво я пе рей дет дру го му". На кор

Solo

Vocal solo in the right hand, piano accompaniment in the left hand. The piano part continues with the same eighth-note accompaniment and bass line.

14 по ра ти вах пьет Лю ся до у па да, воз вра ща ясь без чу лок и губ

Solo

17 ной по ма ды. На пле ва ла что весь день ей го то вил у жин. Он ос

Solo

20 ты и как и я ни ко му не ну жен

Solo

23 Не смот ри на ме ня, Лю ся! Зна ешь, как на те бя

Solo

27 злюсь я. Да же де ла я мне га дость, все рав но, ты-мо я

Solo

31 ра дость. Все рав но, ты-мо я ра дость.

Solo

2. С пивом и друзьями я больше не встречаюсь.  
 В обществе плиты и швабры теперь возвращаюсь.  
 И к тому, зачем родился уж не стремлюсь я.  
 Только жду, когда меня вдруг похвалит Люся.  
 Но когда-то я скажу, что с меня довольно,  
 И уже пора мне стать человеком вольным.  
 Но ответит Люся: "Вон, уходи отсюда!"  
 Я раскаюсь и уже никогда не буду...

Припев:

Не смотри на меня, Люся!  
 Знаешь, как на тебя злюсь я.  
 Даже делая мне гадость,  
 Все равно, ты- моя радость.